



UNITA' FORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 2019-2020

"*METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE*"

Titolo: *Laboratori di scrittura creativa*

a) Dal documento al racconto (sono previsti due incontri interdisciplinari con la prof.ssa Angelucci del corso di Storia)

b) Dalla sceneggiatura al corto

Descrizione:

Vista la necessità di introdurre metodologie innovative, abbandonando le pratiche prevalentemente trasmissive, a vantaggio di una didattica attiva, si propone un percorso formativo fondato su pratiche laboratoriali, teso a fornire strumenti culturali ed operativi, informazioni e indicazioni di lavoro, indispensabili alla realizzazione di una didattica centrata sulle competenze, acquisite grazie ad una rielaborazione consapevole delle conoscenze e alle attività di laboratorio.

Il corso focalizza l'attenzione sulla scrittura creativa, in particolare sulla produzione di un racconto che prenda ispirazione dal contenuto di una fonte documentaria e sulla sceneggiatura, scritta partendo da un testo letterario, per poter realizzare un corto anche con mezzi di uso comune (smartphone).

Anno svolgimento: 2019-2020

Ambito trasversale:

- Metodologie e attività laboratoriali

Ambito specifico:

- Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti

Obiettivi:

- Proporre metodologie didattiche innovative
- Sviluppare la capacità di progettare percorsi didattici funzionali al perseguimento delle competenze
- Riflettere sulle svariate attività utili a identificare l'acquisizione delle competenze
- Saper guidare un laboratorio di scrittura creativa con la propria classe, partendo da un documento d'archivio
- Saper scrivere una sceneggiatura per creare un corto
- Saper raccordare un'unità di apprendimento ai programmi e al curricolo

Programma:

1° Incontro 15.30-18.30

Lezione teorica

Il contesto teorico e normativo di riferimento.

L'apporto fondamentale delle neuroscienze alla didattica.

Contenuti e competenze.

L'insegnamento della letteratura nella scuola delle competenze, mediante pratiche didattiche innovative.

2° incontro ore 15.00 - 18.00 (incontro interdisciplinare con i corsisti di Storia sul tema " I documenti raccontano. Tecniche di scrittura creativa sulle fonti documentarie conservate presso l'Archivio di Stato di Perugia" prof.ssa Angelucci)

3° incontro ore 15.00 - 18.00 (incontro interdisciplinare con i corsisti di Storia sul tema " I documenti raccontano. Tecniche di scrittura creativa sulle fonti documentarie conservate presso l'Archivio di Stato di Perugia" prof.ssa Angelucci)

4° incontro 15.30- 18.30 Incontro interdisciplinare con i corsisti di Storia.
Elementi di base per la pratica della scrittura creativa in classe (impostare l'architettura del testo; la situazione e la scaletta; costruzione della scena; il sistema dei personaggi; il punto di vista; la lingua, il dialogo ecc.)
Trarre ispirazione dal documento d'archivio rapportando vero e verosimile.

Laboratorio: impostare la struttura e produrre un racconto, partendo da un documento.

5° incontro 15.30- 18.30

Come si scrive una sceneggiatura: tipologie e modalità.

Dalla Lettura di un testo alla realizzazione di un corto. Un esempio: il racconto di Vernon Lee "*La bambola*" - testo-sceneggiatura - realizzazione del corto. Storytelling ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali. La realizzazione di un video con lo smartphone. (Organizzazione e step di ripresa).

17-18.30 Laboratorio: Esempio di sceneggiatura realizzata sul testo "Sant'Anna di Stazzema" di Emanuela Biagetti. Successiva esercitazione delle corsiste.

6° incontro 15.30-18.30

15.30-16.30 Come sollecitare la scrittura: dare un input all'immaginario.

Metodologia della scrittura creativa di gruppo. Esempio di un romanzo scritto a più mani: *Sidera, sol, luna*.

16.30-18.30 Laboratorio: il gruppo corsiste scrive un racconto a più mani.

7° incontro 15.30- 18.30

Incontro finale e indicazioni sullo svolgimento di un laboratorio da realizzare con la propria classe e sulla relazione da esporre durante il seminario finale (presumibilmente a maggio).

8° incontro 15.30-18.30

Partecipazione al seminario conclusivo delle attività CIDI e presentazione degli esiti realizzati.

Ore in aula 24

Mappature competenze:

- Sviluppo delle competenze progettuali di unità di apprendimento con metodologie innovative
- sviluppo della capacità di progettare in team, in accordo con i programmi e con il curricolo
- Sviluppo della capacità di organizzare laboratori di lettura e scrittura tramite una didattica innovativa;
- Sviluppo delle competenze valutative tramite verifiche e indicatori appropriati

- sviluppo della competenza per inquadrare in un'ampia ottica sistemica l'uso degli apparati multimediali come supporto all'insegnamento della letteratura italiana o alla creazione di video, ipertesti e powerpoint.

Destinatari: docenti delle Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado dell'Umbria.

Tipologie e verifiche finali del lavoro dei docenti:

Presentazione individuale dell'attività realizzata in laboratorio

Direttore Responsabile: Giuseppe Bagni

Coordinatore /tutor: Emanuela Biagetti

Durata: Otto incontri (di cui due interdisciplinari) per un totale di 24 ore in aula, a cui si aggiungeranno 16 ore per il laboratorio che si svolgerà con la propria classe (40 ore certificate).

Frequenza necessaria: 75% (pari a 30)

Carta del docente: Sì

Costo a carico destinatari: 30 euro per il corso e 10 euro di iscrizione al Cidi

Contatti: emabia69@libero.it telefono: 3278444476

Documentazione: programma, dispense, testi, bibliografia, sitografia, materiali didattici

Link: <http://cidi-perugia.it/>

Apertura iscrizioni dal 15 Settembre al 20 Novembre 2020

Come Iscrivarsi:

1) inviare una mail al coordinatore del corso: emabia69@libero.it

2) entrare nella piattaforma **S.O.F.I.A. del Miur**, nella finestra *Catalogo* selezionare per ambito regionale, specifico e/ o trasversale e iscriversi all'Unità formativa che comparirà in elenco. Dopo la compilazione del *Questionario di gradimento* sarà rilasciato automaticamente l'Attestato.

Svolgimento iniziativa dal 20 Ottobre 2019 a Gennaio 2020

Modalità di erogazione:

- lezioni in presenza;
- lavori di gruppo;
- laboratori;
- approfondimenti personali.

Materiali e tecnologie usate: presentazioni in powerpoint, piattaforme digitali, video, dispense, libri.

Sede di svolgimento: da stabilire

Provincia: Perugia

Comune: Perugia

Cap: 06035

Responsabili formatori:

Titolo: prof.ssa

Nome: Emanuela

Cognome: Biagetti

Qualifica: già docente di Italiano e Latino presso il liceo scientifico di Foligno

Curriculum Vitae: allegato

Titolo: prof.ssa

Nome: Patrizia

Cognome: Angelucci

Qualifica: già docente di Archivistica presso l'Università degli Studi di Perugia

Curriculum Vitae: allegato

- 1) è obbligatorio entrare nella piattaforma S.O.F.I.A. Miur – pena il mancato rilascio dell'attestato automatico - con il codice personale.
- 2) L'attestato sarà rilasciato automaticamente dalla piattaforma al raggiungimento di almeno il 75% delle ore previste dal corso.
- 3) Il pagamento del costo del corso (€ 30,00) può avvenire tramite SPID – bonus docenti; l'iscrizione all'associazione (necessaria per statuto) sarà a cura dei tutor del corso.

Il CIDI è soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola (prot. N.1217 del 5 luglio 2005). Gli incontri si configurano come attività di formazione e aggiornamento e la partecipazione comporta il rilascio dell'attestato, che verrà inviato in automatico dalla piattaforma.

