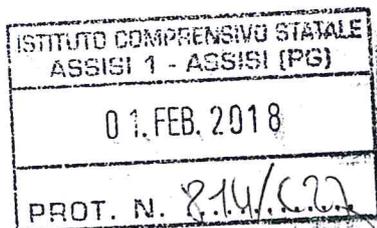


x sito Web -
news



A · G · T · U
Associazione Guide Turistiche Umbria



Via Dono Doni 18/B - 06081 Assisi

Tel. 075/815227/28 - fax 075/5099807

www.assoguide.it

PRESENTAZIONE SCUOLE

La ricchezza del patrimonio artistico, culturale, naturalistico ed antropologico dell'Umbria permette di considerare questo territorio con le sue città come un laboratorio didattico a dimensione regionale, capace di un'offerta ricca e diversificata. Numerosi itinerari e molteplici attività possono essere progettati e pensati tanto per le scuole del ciclo primario, così come per gli istituti superiori. La nostra idea di viaggi culturali e didattici, quindi, offre una serie di proposte tematiche appositamente elaborate con un nuovo approccio: i classici itinerari umbri sono ripensati e rielaborati in considerazione della particolare utenza e soprattutto sulla base della specifiche esigenze manifestate dai docenti.

Ci piace pensare di stabilire con i ragazzi un vero e proprio dialogo capace di coinvolgerli e stimolarli, tramite l'osservazione diretta e partecipata, ad esprimere riflessioni personali e suggestioni e a formulare processi logici e collegamenti tra i tematismi esposti.

Nel corso della visita, o al termine della stessa, l'uso di materiale didattico opportunamente elaborato (schede, immagini, materiale da assemblare, ...) permetterà di fissare maggiormente gli argomenti trattati grazie ad un momento di verifica ludica che offrirà l'occasione ai ragazzi di ripercorrere, rielaborare, destrutturare e ricostruire in autonomia quanto appena visto in compagnia dell'operatore.

I punti di forza dell'offerta regionale sono:

- città e borghi perfettamente fruibili, leggibili secondo una pluralità di chiavi di lettura che permettono lo svolgimento di percorsi didattici completi e attinenti ai diversi programmi scolastici
- musei aggiornati sulle moderne metodologie didattiche, fortemente caratterizzati e legati al territorio e alle microaree regionali ove sono situati.
- Risorse naturalistiche (parchi regionali) accessibili e fruibili, con elevate possibilità di svolgere attività all'aperto e di sviluppare progetti di educazione ambientale.
- Rete ricettiva capace di offrire soluzioni differenziate: alberghi, agriturismi, fattorie didattiche,...

Bo



A G T U
Associazione Guide Turistiche Umbria

Via Dono Doni 18/B - 06081 Assisi

Tel. 075/815227/28 - fax 075/5099807

www.assoguide.it

email: info@assoguide.it

TARIFFE RISERVATE AI GRUPPI DI STUDENTI

1/55 persone

mezza giornata € 120,00 lordi (durata due ore di servizio)

intera giornata € 240,00 lordi (durata quattro ore di servizio)

supplemento ora extra € 30,00 per gruppo



A G T U
Associazione Guide Turistiche Umbria

Via Dono Doni 18/B - 06081 Assisi

Tel. 075/815227/28 - fax 075/5099807

www.assoguide.it

A- Percorsi museali

La valigia dei sogni: Percorso per i più piccoli che saranno stimolati a "guardarsi intorno" e ad osservare le opere d'arte grazie ad alcuni oggetti estratti da una valigia: un viaggio all'interno dei dipinti alla scoperta di personaggi, simboli, storie e cultura.

Occhio al dettaglio: Visite guidate all'interno dei musei supportate da immagini di dettagli delle opere che i bambini dovranno trovare. Si stimolerà così lo spirito di osservazione, coinvolgendo i partecipanti in una specie di "caccia al tesoro" e offrendo spunti per gli approfondimenti tematici.

La bottega dell'artista: Excursus attraverso le diverse tecniche artistiche: la pittura su tavola, la tempera, la pittura ad olio, l'affresco, la lavorazione della pietra e dei metalli, le diverse tecniche di incisione, etc. Il tutto osservando manufatti ed opere originali.

Storie, miti e leggende: Percorsi di lettura iconografica da sviluppare in ambiti diversi:

- Archeologico: alla scoperta della mitologia attraverso la lettura di sarcofagi, urne, reperti etruschi, umbri e romani.

- Medievale e moderno: il percorso fornirà le chiavi di lettura di simboli e attributi per interpretare le storie e le leggende che animano la cultura religiosa e popolare.

B- Percorsi extra-museali

Letture di un monumento: Con l'ausilio di specifico materiale didattico, gli operatori guideranno i ragazzi alla lettura di un monumento significativo del contesto cittadino.

Le pietre raccontano: Archi tamponati, antiche porte, cornici di finestre, tessuti murari e altri dettagli architettonici ci raccontano il passato dei nostri centri storici. La sovrapposizione di costruzioni ed edifici testimonia lo scorrere del tempo.

Sulle orme di San Francesco: L'Umbria è stata il teatro principale dell'opera di San Francesco, la terra dove ancora oggi è possibile ritrovare il suo messaggio più autentico e capire l'immagine che la storia ci ha tramandato di lui. Attraverso una spiegazione attenta ed una consapevole conoscenza del territorio è dunque possibile ripercorrere l'esperienza francescana. Dai celebri affreschi della basilica di Assisi al silenzio degli eremi più suggestivi, la voce del Santo torna a farsi attuale.

Tra longobardi e benedettini: Riscoprire le antiche terre longobarde del Ducato di Spoleto è l'occasione per trasferire lo studio della storia in un contesto ambientale ancora intatto.

Dalla crisi di Roma all'esperienza di San Benedetto, la discesa longobarda in Italia, il trionfo dell'esperienza e della cultura benedettina: dinamiche storiche di cui l'Umbria mostra testimonianze e segni tangibili. Un ampio comprensorio che dalla città di Spoleto arriva, attraverso la Valnerina, fino a Norcia rappresenta infatti l'occasione per lo sviluppo di una serie di itinerari tra arte e natura.

Parchi archeologici dell'Umbria: Se le città dell'Umbria sono il risultato di tante epoche che si sono sovrapposte, *Carsulae* ed Otricoli costituiscono un'eccezione perché privi di continuità abitativa. E' un'occasione straordinaria per rivivere il passato romano senza nessun'altra intromissione che non sia la suggestione della natura. Le antiche vie presentano ancora le tracce dei carri che le percorrevano, mentre la disposizione inalterata degli edifici permette d'immaginare le attività del foro, l'affollarsi di spettatori nell'anfiteatro, fino a penetrare nel cuore dell'immaginario religioso e culturale di queste due città unite a Roma dalla via Flaminia.

C - Altre proposte:

Sorella acqua: Percorsi sul tema dell'acqua, dalle Cascate delle Marmore alle valli fluviali, alle sorgenti, alle oasi naturali, alle centrali di energia idroelettrica, per proporre una storia che dal passato arriva ai giorni nostri.

Rocche, castelli, ville e giardini: Scene di vita quotidiana in tempo di guerra e in periodi di pace.

C'era una volta: Alla scoperta degli antichi mestieri.

Sulle tracce dell'Antica Flaminia: storia di una delle più importanti vie di comunicazione del mondo antico attraverso i suoi resti più importanti. Attraverso una breve passeggiata nella natura sarà possibile individuare l'antico tracciato della Flaminia e la sua trasformazione tra epoca romana e paleocristiana (il percorso comprende il Parco Archeologico di *Carsulae*, le catacombe cristiane di San Faustino, Ponte Fonnaia, Santa Maria in Pantano e San Giovanni in *Butris*)



A · G · T · U
Associazione Guide Turistiche Umbria

Via Dono Doni 18/B - 06081 Assisi

Tel. 075/815227/28 - fax 075/5099807

www.assoguide.it

L'Umbria per i più Giovani

GIORNATA INTERA - Scoprire la città di San Francesco divertendosi

Proposta per una visita guidata rivolta ai più giovani seguendo il principio di educare senza annoiare: l'idea è di fare del viaggio uno strumento di conoscenza accompagnandolo con strumenti adeguati all'età dei ragazzi.

Durante il percorso verranno infatti realizzati dei semplici giochi che serviranno a tenere viva l'attenzione e a fissare meglio nella memoria le tappe fondamentali a livello storico, artistico e religioso.

Verranno inoltre consegnate delle schede tecniche da riempire con giochi e piccoli questionari che hanno come obiettivo quello di fermare i punti essenziali delle spiegazioni e creare un piccolo vocabolario per l'arricchimento del lessico.

MATTINO – ITINERARIO “Fuori Porta”

Assisi, posta alle pendici del Monte Subasio, ha un panorama meraviglioso ed una natura davvero incontaminata tra boschi di lecci molto antichi e distese di ulivi.

Il primo approccio con la città, quindi, avviene dall'esterno; in tal modo sarà più semplice entrare in contatto con l'esperienza francescana che trasse la sua linfa vitale proprio dagli Eremi e dai Conventi fuori delle mura cittadine.

L'itinerario ha inizio con la Visita di San Damiano dove avvenne il miracolo del Crocefisso che parlò a San Francesco chiedendogli di ricostruire la chiesa e dove iniziò la straordinaria vicenda di Santa Chiara, fondatrice delle Clarisse.

A San Damiano si svolgerà il gioco “Costruendo San Damiano” con l'obiettivo di fissare i momenti chiave dell'esperienza di Francesco e Chiara.

Visita della Basilica di San Francesco con le due chiese sovrapposte costruite sulla tomba del santo.

Percorso tematico "il grande libro della Basilica: San Francesco per immagini" per scoprire i preziosi affreschi che fanno di Assisi una tappa fondamentale nella storia dell'arte italiana: Giotto, Cimabue, Simone Martini, Lorenzetti sono tra i più famosi artisti che hanno reso la Basilica un immenso libro illustrato.

Con parole semplici e con l'ausilio delle storie affrescate nella Basilica non solo sarà possibile ripercorrere la vicenda di San Francesco ma anche fornire alcuni strumenti base di storia dell'arte.

Dopo una bella passeggiata nel cuore della città medievale visita della Basilica di Santa Chiara e Piazza del Comune con il tempio di Minerva.

* Per la visita della Basilica di San Francesco è necessario noleggiare degli auricolari sul posto che permettono alla guida di spiegare solo al gruppo senza fare chiasso (il costo è di 2.00 EURO a persona).

Perugia ... come una grande "Torta" storica – mezza giornata

La città di Perugia è sicuramente un'occasione perfetta per sperimentare "la linea del tempo" con un approccio che è prima di tutto visivo e tattile e non puramente teorico.

Questa città è infatti, con più evidenza di altre, una sorta di "torta" fatta con strati sovrapposti e ben individuabili che corrispondono ad epoche diverse che i bambini saranno invitati a ricercare e a descrivere.

Lo scopo è fornire gli strumenti della ricerca storica (es. osservazione dei materiali e delle diverse tecniche murarie – l'importanza e l'individuazione delle diverse fonti su cui si basa una ricostruzione storica) con semplicità e soprattutto all'insegna del divertimento.

Durante il percorso saranno distribuite semplici schede tecniche da riempire con giochi e piccoli questionari per fermare i punti essenziali delle spiegazioni e creare un piccolo vocabolario per l'arricchimento del lessico.

N. B. gli studenti dovranno fare bene attenzione durante la spiegazione perché una volta terminata la visita si svolgerà un vero e proprio Safari Fotografico: divisi in squadre, infatti, con mappe e indizi, dovranno trovare e fotografare una serie di elementi che ricostruiranno la storia della città.

ITINERARIO ALL'INTERNO DELLA CITTA'

La prima parte della visita si svolge all'interno della "Città Sotterranea" con un percorso perfetto per spiegare l'evoluzione di Perugia attraverso i secoli: dall'Arco Etrusco (III sec. a.C.) al quartiere medievale dei Baglioni alla Fortezza Papale del 1540 per arrivare fino a Piazza Italia simbolo della Perugia ottocentesca e moderna.

Tempo per una colazione ai Giardini "Carducci"

Una breve passeggiata lungo la via più elegante arriva fino alla piazza IV Novembre con la bella Fontana Maggiore, il palazzo pubblico (palazzo dei Priori) e la Cattedrale di San Lorenzo.

Possibilità di scegliere tra due attività di animazione:

1. All'interno della Rocca Paolina: "Alla ricerca di indizi nell'antica Fortezza Papale"- piccola caccia al tesoro nella Rocca Paolina per ricostruire la lunga storia della città!

2. All'interno della Galleria Nazionale dell'Umbria: "Realtà e finzione": scopri tra le opere dei grandi maestri del Rinascimento italiano la grande passione per la natura con tutte le sue meraviglie. Attraverso tutta una serie di iniziative e di giochi, i ragazzi esploreranno il mondo della pittura imparando a "leggere" le opere d'arte di Piero della Francesca, Perugino, Pinturicchio e altri grandi pittori nella splendida cornice della Galleria Nazionale dell'Umbria (ingresso gratuito per le scuole). Questo tipo di attività necessita di gruppi non troppo numerosi.

(Insegnanti e accompagnatori non vengono conteggiati - nel preventivo è incluso il materiale didattico)

NB. Nel preventivo è incluso il permesso di accesso a Perugia Piazza Partigiani (centro storico) onde evitare di pagare il mini metro.

GUBBIO “Costruiamo la città” – mezza giornata

Gubbio è la città dell'Umbria dove meglio è possibile risalire indietro nel tempo; le mura, i grandi palazzi del potere, le abitazioni stesse e i vicoli tortuosi sono un vero e proprio museo a cielo aperto. Attraversare la città è come svolgere un percorso attraverso le epoche per scoprire come volta per volta la città è stata costruita per rispondere a delle necessità pratiche. La disposizione delle case, la loro altezza, sono delle informazioni che ci permettono di capire quale potevano essere le esigenze degli abitanti? Perché realizzare una casa torre? Cos'è la porta del morto? La presenza di una guida è l'occasione per scoprire una città che ha saputo mantenere intatto il suo patrimonio storico e artistico. L'idea è far parlare questo patrimonio e renderlo vivo.

LABORATORIO PER I PIU' GIOVANI: Al termine della mezza giornata di visita guidata i bambini potranno partecipare al gioco rivivi la “Corsa dei Ceri” - divisi in tre squadre i ragazzi potranno scoprire le regole ed i principi che animano la celebre “Corsa dei Ceri” una delle Feste più antiche ed impressionanti che sono giunte fino a noi. (nel caso si disponesse di una mezza giornata in più è possibile prevedere una piccola escursione per raggiungere la Basilica di Sant'Ubaldo, all'interno della quale sono conservate le tre macchine lignee che vengono chiamate “Ceri”)

BEVAGNA: VIAGGIO TRA GLI ANTICHI MESTIERI – mezza giornata

Bevagna ha un'atmosfera tutta sua quella cioè di un piccolo centro reso vivo ed unico dai suoi stessi abitanti che sanno animarlo con tante iniziative. Il medioevo, infatti, rivive in questa cittadina quando viene allestito il Mercato delle Gaitte* (parola di origine barbarica che significa quartiere), una rievocazione di mestieri, costumi, taverne del passato. Le botteghe con la rappresentazione dei mestieri medievali, riproposti con fedeltà ed accuratezza storica, sono parte di un percorso che si addentra nei vicoli cittadini. Il percorso proposto prevede la visita di quattro laboratori con quattro mestieri antichi: seteria, dipintore d'icone, cartiera e cereria.

* ingresso a pagamento 5 Euro a studente.

MONTEFALCO: IL BALCONE DELL'UMBRIA – mezza giornata

Montefalco deve molta della sua fama all'invidiabile posizione geografica che domina per intero la Valle Umbra con tutte le sue città e piccoli borghi arroccati: Perugia, Assisi, Spello, Trevi per arrivare fino alla splendida Spoleto. Una passeggiata, prima all'interno del piccolo, grazioso borgo medievale e poi lungo le mura sarà l'occasione di cogliere in un colpo d'occhi la storia di questa cittadina che Federico II ha voluto legare all'immagine di un falco che attraversa i cieli e spazia tutt'intorno.

Per i più piccoli è l'occasione inoltre di confrontare il panorama di oggi (visto dal vero) e di ritrovarlo poi negli affreschi di Benozzo Gozzoli all'interno del complesso museale di San Francesco (ingresso gratuito tra 0 e 17 anni). A testa in su per contemplare gli affreschi e scoprire come un maestro del rinascimento raffigura le storie di san Francesco e cercando di ritrovare le differenze con gli stessi episodi dipinti da Giotto ad Assisi.